

DIVISÃO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM CINEMA, COM ÊNFASE EM PRODUÇÃO

1º MÓDULO: TEÓRICO

DISCIPLINAS	H/A	DOCENTE	2016
Análise da Linguagem Cinematográfica	20h	Prof. Dr. Marcos Henrique Camargo	19/03 e 02/04
Gênero e Categorias Fílmicas	20h	Prof. Doutorando Fábio Francener Pinheiro	09/04 e 16/04
Movimentos do Cinema Brasileiro	20h	Profa. Dra. Solange Stecz	23/04 e 07/05
Cinema Documentário: perspectivas estéticas e de produção	20h	Prof. Dr. e documentarista Eduardo Baggio	14/05 e 21/05
Filme publicitário: modelos produtivos e vertente artística	20h	Profa. Ms. e produtora de cinema Claudia da Natividade	28/05 e 29/05
Cinema Latino-americano: o mercado distribuidor e exibidor	20h	Prof. e crítico de cinema José Carlos Avellar	11/06 e 12/06
Direção de Cinema: vertentes contemporâneas	20h	Prof. Ms e cineasta Fábio Allon	25/06 e 26/06
Acervos Audiovisuais e cultura de preservação	20h	Profa. Dra. Marília Franco	02/07 e 03/07

OBS.: Excepcionalmente poderão ocorrer modificações em módulos, em datas ou em docentes do curso.

2º MÓDULO: TEORIA E PRÁTICA

DISCIPLINAS	H/A	DOCENTE	2016
Metodologia da Pesquisa (20h/a e 10h/a para orientação)	30h	Profa. Dra. Zeloí A. Martins dos Santos	06/08 e 13/08
Roteiro de Cinema: teoria e prática	40h	Prof. e cineasta Aly Muritiba	20/08 e 21/08 03/09 e 04/209
Produção Cinematográfica: a Produção Executiva	20h	Prof. Ms. Marcos Antonio Cordioli	17/09 e 24/09
Produção Cinematográfica: teoria e prática Conceitos, profissionais envolvidos e modelos de pré-produção, produção e desprodução em película 35mm, Super 16mm e em digital. Consultoria de Produção	80h 40h 40h	Profa. Dra. Salete Sirino Cineasta Luís Carlos Lacerda	01/10, 08/10 22/10 e 23/10 27/10, 28/10, 29/10 e 30/10
Pós-produção em cinema: caminhos da finalização da imagem fílmica	20h	Prof. Ms. e cineasta Paulo Biscaia Filho	05/11 e 12/11
Pós-produção em cinema: a produção sonora	20h	Prof. Dr. e <i>sound designer</i> Ulisses Galetto	19/11 e 26/11

OBS.: Excepcionalmente poderão ocorrer modificações em módulos, em datas ou em docentes do curso.

3º MÓDULO: PESQUISA ORIENTADA

Pesquisa Orientada	H/ A	DOCENTE	2016/2017
Pesquisa Orientada	60h	Docente do Curso ou da UNESPAR com mestrado ou doutorado.	De 10/12/2016 a 10/06/2017.
Produção de monografia ou de um Memorial Artístico-descritivo.	52h		
Orientação de um docente pesquisador do curso ou da FAP.	08h		